

CERDDOR CYSYLLTIOL

Theatr Clwyd

Disgrifiad Swydd

Mae Ymddiriedolaeth Cerddoriaeth Theatr Clwyd yn darparu cyfleoedd i blant, pobl ifanc ac oedolion gymryd rhan mewn gweithgareddau cerddorol ac yn cefnogi llwybrau cynnydd hygyrch drwy wersi, grwpiau ac ensembles, perfformiadau, gweithdai a digwyddiadau. Mae gennym ni dîm dawnus o Gysylltiadau Cerddoriaeth gydag ystod o arbenigeddau cerddorol sy'n gweithio gydag ysgolion a chymunedau yn Sir y Fflint ac ar draws y rhanbarth. Rydyn ni'n gweithio'n agos gyda chydweithwyr o fewn teuluoedd Theatr Clwyd, yn enwedig y Tîm Ymgysylltu Creadigol, ac rydyn ni hefyd yn datblygu partneriaethau strategol gyda sefydliadau rhanbarthol a chenedlaethol.

Ar hyn o bryd rydyn ni'n gweithio gyda mwy na 3000 o blant, pobl ifanc ac oedolion bob wythnos, gan gynnwys 1900 o ddisgyblion blwyddyn 3 gyda'n rhaglen addysgu dosbarth cyfan Profiadau Cyntaf. Ochr yn ochr ag addysgu ym mhob un o ysgolion Sir y Fflint, rydyn ni hefyd yn cynnig gwersi y tu allan i'r ysgol drwy ein rhaglen Llwybrau Cerddoriaeth ac yn rhedeg 9 ensemble gan gynnwys corau, bandiau chwyth a grŵp pop a roc. Rydyn ni hefyd yn gweithio mewn partneriaeth ar draws y rhanbarth ac yn ehangach, gyda'n cyrsiau Ensembles Tair Sir yn ymgysylltu â mwy na 120 o offerynwyr a chantorion ifanc o bob rhan o Ogledd Ddwyrain Cymru.

Pwrpas y Swydd

Bydd Cyswllt y Gwasanaeth Cerddoriaeth yn gyfrifol am gynllunio a chyflwyno addysgu offerynnol / lleisiol unigol a grŵp o ansawdd uchel, sesiynau gweithdai a rhaglenni ensemble yn ôl y cyfarwyddyd. Bydd hefyd yn chwarae rhan greadigol ac ymarferol wrth gyflwyno perfformiadau, gweithdai a digwyddiadau. Fel eiriolwr ar ran y gwaith rydyn ni'n ei wneud gyda phobl ifanc a'r gymuned ehangach, bydd yn cyfrannu at y weledigaeth gyffredinol sy'n adeiladu ar ein henw da am ddysgu creadigol o ansawdd uchel ac ymgysylltu ystyrlon.

Cyfrifoldebau Allweddol

- Ysbrydoli eich myfyrwyr gyda hoffter o ddysgu a chreu cerddoriaeth.
- Addysgu ystod o sgiliau cerddoriaeth cynyddol gan alluogi myfyrwyr i ddysgu, mewn ffordd bleserus, chwarae offeryn, canu a / neu ddefnyddio technoleg cerddoriaeth.
- Cyflwyno hyfforddiant cerddoriaeth o ansawdd uchel i ystod eang o fyfyrwyr ar draws ystod o leoliadau:
 - meithrin amgylchedd dysgu cefnogol a chynhwysol i bob disgybl.
 - defnyddio repertoire / deunydd cerddorol sy'n cynrychioli gwahanol arddulliau a diwylliannau.
 - archwilio a defnyddio ystod o strategaethau addysgu a dysgu.
 - cynllunio gwersi a rhaglenni dysgu.
 - monitro, asesu ac adrodd ar gynnydd cerddorol, personol a chymdeithasol.
 - cynnwys myfyrwyr wrth gynllunio sut maent eisiau dysgu a chreu cerddoriaeth.
 - datblygu adnoddau ac addasu arfer i weddu i anghenion a diddordebau pob dysgwr.
 - creu perthnasoedd cadarnhaol ac ysbrydoledig gyda myfyrwyr
 - cyfeirio a monitro'r niferoedd sy'n manteisio ar gyfleoedd cynnydd

- Arwain a chyfarwyddo ensembles / grwpiau cerddorol yn ôl y gofyn, gan baratoi deunydd addas, a chefnogi cyfleoedd perfformio neu recordio.
- Arwain gweithdai a digwyddiadau untro yn ôl yr angen, gan gydweithio â chydweithwyr o TC a sefydliadau partner
- Gweithio fel rhan o dîm a meithrin perthnasoedd cadarnhaol gyda holl staff yr ysgolion a'r lleoliadau, y Cysylltiadau Cerddoriaeth eraill, y rheolwyr, aelodau cwmni Theatr Clwyd a'r uwch arweinwyr.
- Cyfathrebu â gweithwyr proffesiynol eraill am anghenion dysgu disgyblion, i nodi a chael gwared ar rwystrau i gynnydd a lles (er enghraifft, siarad â CAAA ysgol).
- Adlewyrchu'n rheolaidd ar a datblygu eich arfer proffesiynol eich hun; ymgymryd ag ystod o Ddatblygiad Proffesiynol Parhaus, hyfforddiant a chyfleoedd rhwydweithio.
- Paratoi disgyblion ar gyfer arholiadau neu achrediadau anffurfiol neu ffurfiol.
- Cadw cofrestri, nodiadau gwersi ac ymgymryd â thasgau gweinyddol eraill fel sy'n angenrheidiol i sicrhau bod y gweithgareddau'n rhedeg yn esmwyth, gan gynnwys darparu data disgyblion, cyfathrebu ag ysgolion a rhieni a chefnogi gwerthusiad trefniadaethol cyffredinol.
- Cefnogi defnydd effeithlon o stoc ac adnoddau offerynnol, gan gynnwys cadw cofnodion manwl gywir.
- Ymgysylltu'n rhagweithiol â phrosesau a ffyrdd o weithio Cerddoriaeth Theatr Clwyd, gan gynnwys defnyddio systemau a meddalwedd ar-lein ar gyfer cadw cofnodion a chyfathrebu, a mynychu cyfarfodydd, hyfforddiant a chyfarfodydd cwmni ehangach yn ôl yr angen.
- Cadw at holl bolisiâu Cerddoriaeth Theatr Clwyd a Theatr Clwyd gan gynnwys lechyd a Diogelwch a Diogelu; hyrwyddo a diogelu lles plant a phobl ifanc, gyda chyfrifoldeb gorfodol i adrodd am unrhyw bryderon a nodir yn unol â pholisi Theatr Clwyd.
- Cefnogi nodau strategol Cerddoriaeth Theatr Clwyd, eiriol dros bŵer cerddoriaeth ac addysg gelfyddydol a gwaith Theatr Clwyd, a chefnogi recriwtio myfyrwyr parhaus ac ymgysylltu ag ysgolion a chymunedau.
- Ymgymryd ag unrhyw ddyletswyddau rhesymol eraill sy'n ofynnol gan y Cyfarwyddwr Cerddoriaeth

Manyleb y Person

Adran 1: Gwybodaeth a Phrofiad

Hanfodol

- Profiad o ddysgu, creu a pherfformio cerddoriaeth a / neu hwyluso addysg cerddoriaeth.
- Dealltwriaeth o fanteision gwahanol ffyrdd o ddysgu cerddoriaeth
- Deall y rhwystrau y gall pobl ifanc eu hwynebu wrth geisio creu cerddoriaeth.
- Deall sut mae dysgu cerddoriaeth yn cefnogi datblygiad personol a chymdeithasol.
- Dealltwriaeth o'r hyn sy'n ysgogi myfyrwyr, ac yn enwedig pobl ifanc, i ddysgu.
- Profiad o ymateb i her, a gwybodaeth am bryd a sut i ofyn am gymorth.
- Diddordeb mewn cyflwyno profiad dysgu myfyriwr-ganolog sy'n gwerthfawrogi ac yn ymateb i anghenion a diddordebau unigolion, o fewn a thu hwnt i'ch arbenigedd cerddorol.

Dymunol

- Profiad o helpu eraill i ddatblygu'n gerddorol, yn bersonol neu'n gymdeithasol.
- Profiad o addysgu neu hwyluso dysgu / datblygiad mewn amrywiaeth o leoliadau, a all gynnwys lleoliadau ysgol, ieuenctid neu gymunedol.
- Gwybodaeth am sut i wahaniaethu addysgu ar gyfer diddordebau, anghenion ac arddulliau dysgu ystod eang o bobl.
- Profiad o ddatblygu ac addasu adnoddau i ymateb i ddiddordebau ac anghenion dysgwyr.
- Ymwbyddiaeth a gwerthfawrogiad o werth addysgol ystod amrywiol o genres ac arferion cerddorol.

Adran 2: Sgiliau a Chymwysedau

Hanfodol

- Lefel uchel o hyfedredd yn eich maes arbenigedd, e.e. offeryn, lleisiol, technoleg cerddoriaeth
- Y gallu i gynllunio a chyflwyno profiadau dysgu o ansawdd uchel i ddenu a datblygu ystod eang o fyfyrwyr, yn gerddorol, yn bersonol ac yn gymdeithasol.
- Y gallu i greu amgylchedd dysgu diogel, a chyfathrebu'n effeithiol er mwyn meithrin perthnasoedd cadarnhaol gyda myfyrwyr a chydweithwyr.
- Y gallu i berthnasu a gwrando ar fyfyrwyr i gynllunio gweithgareddau sy'n ymateb i'w diddordebau a'u hanghenion.
- Strategaethau ar gyfer rheoli dysgu mewn grwpiau; creu dysgu sy'n cynnig lefel o her ac annibyniaeth sy'n briodol i oedran, gallu, capasiti a chyd-destun.
- Trwydded yrru lawn, ynghyd â defnydd o gar ac yswiriant sy'n briodol i ddefnyddio'r car at ddibenion busnes yn ogystal â theithio i ac o'r gwaith.
- Agwedd hyblyg at waith a pharodrwydd i weithio gyda'r nos ac ar benwythnosau ar sail ad hoc, pan fo angen, i ddiwallu anghenion y sefydliad
- Mae'r swydd yma'n gofyn am archwiliad DBS uwch i'w adnewyddu bob tair blynedd gan fod Cerddoriaeth Theatr Clwyd yn gweithio'n agos gyda phobl ifanc ac ysgolion. Efallai y bydd angen gwiriadau a mesurau diogelu priodol eraill hefyd.

Dymunol

- Y gallu i adlewyrchu ar ymarfer addysgu, ei fireinio a'i ddatblygu.
- Cymraeg llafar ac ysgrifenedig.
- Y gallu i weithio'n hyblyg, yn ymatebol ac yn ddigynnwrf dan bwysau.
- Dealltwriaeth o sut gall cerddoriaeth fod o fudd i'r plentyn / cymuned gyfan.

- Y gallu i annog dysgu annibynnol ar draws amrywiaeth o genres.