

# Theatr Clwyd

## Rheolwr Ymddiriedolaethau a Sefydliadau

Pecyn Recriwtio



© Milky Peaks (2022)



Home, I'm Darling (2019)



**Liam Evans-Ford**

Cyfarwyddwr Gweithredol

**Kate Wasserberg**

Cyfarwyddwr Artistig

Ar hyn o bryd mae Theatr Clwyd yn gweithredu yn y cyfnod mwyaf cyffrous, a hollbwysig, yn ei hanes.

Yn 2021, daeth y theatr yn ymddiriedolaeth elusennol annibynnol ac yn grŵp masnachu, ar ôl cael ei gweithredu gan Gyngor Sir y Fflint ers iddi agor yn 1976.

Yn ogystal â'r model llywodraethu newydd, mae Theatr Clwyd yng nghanol y cyfnod adeiladu ar gyfer ailddatblygiad cyfalaf mawr y prif gyfleuster yn Sir y Fflint, prosiect gwerth £45m a gefnogir gan Lywodraeth Cymru, Cyngor Sir y Fflint a Chyngor Celfyddydau Cymru. Bydd y prosiect yn ail-greu'r hyn y gall theatr a chanolfan gelfyddydol fod, sut gall fod yn gartref, yn lleoliad ar gyfer lles, yn fan dysgu, llawn chwerthin, hwyliog, a lleoliad o gydraddoldeb a chefnogaeth i'r holl gymunedau rydyn ni yma i'w gwasanaethu.

Rydyn ni hefyd bellach yn gyfrifol am weithredu Neuadd William Aston yn Wrecsam, lleoliad cyngerdd gyda lle i 1000 o bobl sy'n eiddo i Brifysgol Wrecsam, a ni sydd hefyd yn gyfrifol am redeg y gwasanaeth cerddoriaeth drwy ein helusen bartner – Ymddiriedolaeth Cerddoriaeth Theatr Clwyd.

Mae Theatr Clwyd yma ar gyfer cenedlaethau'r dyfodol, ac mae'n hanfodol ein bod yn ymdrechu tuag at ein cenhadaeth ym mhopeth a wnawn – Gwneud y byd yn lle hapusach, un ennyd ar y tro.

Gobeithio eich bod wedi cyffroi am gael gwybod mwy am y swydd wag hon ac rydym yn edrych ymlaen at gwrdd â chi.



Junkyard (2017)

# Creu Theatr

Mae Theatr Clwyd wedi bod yn creu theatr o safon byd yn mrynau Gogledd Cymru ers 1976.

Ni yw un o'r ychydig theatrau yn y DU sydd â thimau adeiladu golygfeydd, creu gwisgoedd, props a chelf golygfaol o hyd i gyd yn fewnol ochr yn ochr â'r timau goleuo, sain a llwyfan. Rydyn ni bob amser yn anelu at gynnis yr amgylchedd cynhesaf i dimau creadigol gynhyrchu eu gwaith gorau.



To Dream Again (2016)

Mae gennym ni ddau ofod theatr parhaol – theatr bwa proseniwm 600 sedd a theatr stiwdio hyblyg 250 sedd.

Tra mae'r ailddatblygiad yn digwydd, rydyn ni wedi cymryd perchnogaeth o Theatr The Mix wrth ymyl prif adeilad y theatr, sef awditoriwm 270 sedd gyda rig goleuo LED mewnol gyda mwy na 500 o oleuadau.

Cyn dechrau'r ailddatblygiad, roedden ni'n cynhyrchu rhwng 12 a 14 o sioeau y flwyddyn, yn cynnwys cyfuniad o berfformiadau premiere byd ac ailddychmygu clasuron cyfoes gyda ffocws ar artistiaid wedi'u geni, eu magu neu sy'n byw yng Nghymru. Rydyn ni'n gwneud gwaith ar ein llwyfannau, ar-lein ac yn ein cymunedau, ac wedi gweithio gyda phartneriaid cydgynhyrchu mawr.

Mae gennym ni agwedd hyblyg at raglennu theatr, heb unrhyw dymhorau penodol o waith, a'r unig elfen sefydlog flynyddol yw ein Pantomeim Roc a Rôl ni sy'n denu tua 30,000 o bobl yn y gynulleidfa bob blwyddyn.



Rydyn ni'n cyflogi 400 o weithwyr llawrydd yn rheolaidd bob blwyddyn ar draws disgyblaethau theatrig ac artistig.

Rydyn ni wrth ein bodd yn creu theatr ar bob graddfa, ac yn ogystal ag aelodau tîm craidd gyda disgyblaethau creu theatr penodol, rydyn ni'n gwario rhwng £1.2m a £2m bob blwyddyn yn uniongyrchol ar gynhyrchu theatr.

Rydyn ni wedi ymrwymo i raglen Theatre Greenbook wrth i ni weithio i sicrhau bod ein gweithrediadau ni'n amgylcheddol gynaliadwy. Rydyn ni hefyd yng nghamau cynnar partneriaeth o'r enw Craidd, sydd â'r nod o wneud y sector theatr yng Nghymru y sector theatr mwyaf agored a hygyrch yn y byd.



Mae'r cynyrchiadau yn ystod y blynyddoedd diwethaf wedi cynnwys *Home, I'm Darling* (cydgyhyrchiad gyda'r National Theatre); *The Assassination of Katie Hopkins*; cynhyrchiad cyfranogol *The Great Gatsby*; *Isla* (cydgyhyrchiad gyda'r Royal Court, ac a ailgomisiynwyd wedyn ar gyfer teledu'r BBC); a *The Picture of Dorian Gray* a gyflwynwyd yn ddigidol.

Mae datblygu crëwyr theatr yn rhan greiddiol o'n dull ni o weithredu, ac rydyn ni bob amser yn ymdrechu i fynd ymhellach. Rydyn ni'n gweithio gyda phob disgyblaeth i gefnogi a meithrin y genhedlaeth nesaf o grëwyr theatr yn ein cymunedau ni, yng Nghymru, a thu hwnt, ac mae gennym ni bartneriaethau arwyddocaol wedi'u sefydlu gyda sefydliadau fel Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru.



Yn ystod y blynyddoedd diwethaf, mae Theatr Clwyd wedi ennill llu o wobrau mawreddog gan gynnwys gwobr y Sioe Gerdd Newydd Orau (Gwobrau UK Theatre), Cyflwyno Digidol (WhatsOnStage), Theatr Ranbarthol y Flwyddyn (The Stage) a gwobr Olivier am y Gomeddi Newydd Orau i *Home, I'm Darling*.



Theatr Clwyd oddi uchod (2024)

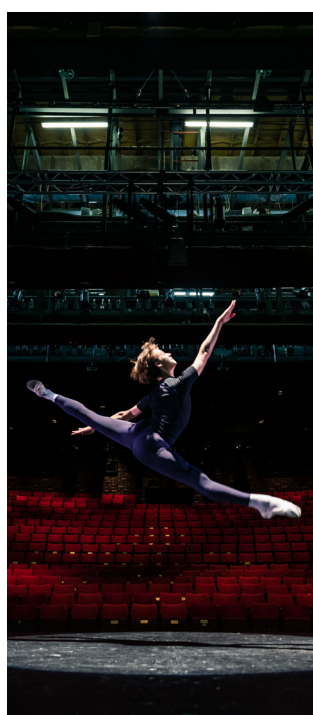
# Ein Hadeilad

Agorwyd adeilad Theatr Clwyd yn Sir y Fflint yn 1976, ac mae'n syfrdanol o ran uchelgais, graddfa ac ansawdd y ddarpariaeth. Nododd ei restriad Gradd II yn 2018 ei fod yn 'enghraifft bwysig o adeilad celfyddydau dinesig a theatr ar ôl y rhyfel, yr enghraifft allweddol o'r math yma o adeilad yng Nghymru ac un o'r enghreifftiau mwyaf blaenllaw yn y DU.'

Cyn ac ar ôl cyfalaf mae'r adeilad yn gartref i ddau brif awditoria, sinema, orielau, a sawl gofod ar gyfer digwyddiadau.

Bydd y buddsoddiad o £45m yn cynnig ystafelloedd ymarfer o ansawdd uchel, theatrau wedi'u hadfywio, a sawl gofod creu theatr addas i'r pwrpas ar gyfer pob un o'n timau mewnol.

Bydd gofod penodol ar gyfer hyfforddiant mewn creu theatr, ein gwaith gyda phobl ifanc, ein partneriaethau atgyfeirio ar gyfer iechyd a lles, a gofod ar gyfer digwyddiadau ac arlwyo i helpu i gynyddu'r refereniw sy'n cael ei gynhyrchu.



Prif Dŷ (2019)

Mae ein hardaloedd blaen tŷ yn cael eu hailddychmygu i fod yn agored a chroesawgar, gan fanteisio i'r eithaf ar ein lleoliad godidog, ac yn galluogi i ni ddod yn gyrchfan drwy'r dydd a all groesawu teuluoedd ifanc ar gyfer chwarae creadigol, yn ogystal â phobl sydd eisiau mwynhau bwyd a diod gyda ffrindiau a theulu. Bydd gan yr ardaloedd blaen a chefn tŷ y safonau hygyrchedd uchaf a ddarperir ar gyfer aelodau cwmnïau ac ymwelwyr fel ei gilydd.

Bydd yr adeilad newydd yn ddi-nwy, bydd yn cynaeafu dŵr glaw ac ynni solar, a bydd yn gallu gweithredu'n niwtral o ran carbon, ar ddiwrnod da, yn positif o ran carbon.

Mae'r cynllun wedi cael ei ddatblygu gyda Haworth Tompkins, y mae eu hadeiladau theatr blaenorol yn cynnwys y Royal Court yn Llundain, yr Young Vic, y Liverpool Everyman, y Bristol Old Vic, a'r National Theatre.

Rydyn ni i fod i dderbyn yr adeilad yn ôl yn haf 2024, heb unrhyw gynlluniau i agor i'r cyhoedd tan y gaeaf yn 2024, a'r disgwyl yw y bydd tymor llawn o raglennu yn dechrau yn 2025. [Cliciwch yma](#) am fwy o wybodaeth.





The Assassination Of Katie Hopkins (2018)

## Ein Busnes

Mae gan Ymddiriedolaeth Theatr Clwyd a'r grŵp masnachu, ac Ymddiriedolaeth Cerddoriaeth Theatr Clwyd sy'n darparu'r holl addysg gerddorol yn y sir, drosiant blynyddol o tua £7m sy'n cynnwys cyllid cyhoeddus craidd ac incwm a enillir.

Ni yw trydydd cleient mwyaf Cyngor Celfyddydau Cymru, gan dderbyn £1.8m y flwyddyn ar hyn o bryd ac yn cynhyrchu tua £1.8 i £2m y flwyddyn drwy ein swyddfa docynnau.

Ym mis Gorffennaf 2022, dechreuodd Theatr Clwyd weithredu Neuadd William Aston, neuadd gyngerdd gyda 1000 o seddi yn Brifysgol Wrecsam. Mae'r safle, sydd wedi'i leoli yn ninas fwyaf Gogledd Cymru a dim ond 20 munud o'n canolfan ni yn Sir y Fflint, yn cynnig llwyfan ar gyfer gwahanol elfennau o raglennu, gan gynnwys comedi standyp proffil uchel a cherddoriaeth gyfoes a phoblogaidd. Mae'r bartneriaeth ehangach gyda'r brifysgol tuag at hyfforddi a datblygu'n cael ei gwella gan ein rheolaeth ar y lleoliad yma.

Cyn y pandemig roedden ni'n denu 200,000 o ymwelwyr i ddigwyddiadau byw ar ein safle ni yn Sir y Fflint, a 100,000 pellach yn bresennol ar gyfer gweithgareddau Ymgysylltu Creadigol a Cherddoriaeth. Rhwng 2018 a 2020, bu mwy na 500,000 o bobl yn gweld cynhyrchiad gan Theatr Clwyd mewn mannau eraill yn y DU.

Ar ôl y pandemig rydyn ni mewn sefyllfa gref, gyda niferoedd y cynulleidfaoedd ar lefel sy'n debyg i cyn y pandemig, ac yn meincnodi'n gadarnhaol o gymharu â lleoliadau tebyg eraill yn y DU. Mae gennym ni lefelau synhwyrol o gronfeydd wrth gefn, a pherthnasoedd cyllido hirsefydlog gyda Chyngor Celfyddydau Cymru a Chyngor Sir y Fflint.



# Ein Cymuned

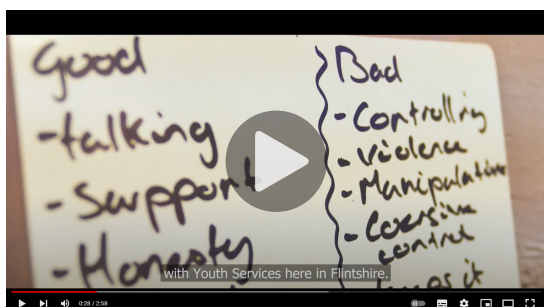
Mae ein gwaith ni gyda'n cymunedau wrth galon yr hyn rydyn ni'n ei wneud ac mae ganddo statws cyfartal â'r gwaith rydyn ni'n ei gynhyrchu a'i gyflwyno ar ein llwyfannau ni. Mae gennym ni un o'r timau Ymgysylltu Creadigol mwyaf yn y DU ac mae'r cwmni cyfan yn ymwneud â gweithgareddau cymunedol.

Gweithio mewn partneriaeth yw un o'r ffyrdd allweddol rydyn ni'n darparu cefnogaeth a gofal cymdeithasol yn y gymuned. Mae'r Gwasanaethau Cymdeithasol wedi bod yn bartner hirsefydlog i ni, a chryfhawyd hyn yn ystod y pandemig lle buom yn cyd-greu rhaglenni gyda rhai o'r bobl ifanc mwyaf agored i niwed yn ein cymuned ni.

Mae gennym ni hefyd bartneriaeth hirsefydlog gyda'n Bwrdd GIG, Betsi Cadwaladr, yn gweithio gydag ysbytai a chartrefi gofal lleol i greu prosiectau sy'n pontio'r cenedlaethau a gwaith arobryn yn cefnogi'r rhai sydd â cholled cof. Yn ystod y 5 mlynedd diwethaf, rydyn ni wedi ffrydio ein cynhyrchiad Nadolig mawr i bob ysbyty yng Ngogledd Cymru, ac i fwy na 60 o gartrefi gofal yn y rhanbarth, am ddim.

Mae gennym ni weithdai wythnosol i bob oedran (mae ein haelod ieuengaf yn 4 oed a'n haelod hynaf yn 78 oed) ac rydyn ni'n ymdrechu i greu prosiectau sy'n ymgysylltu'n gymdeithasol a chynhyrchiadau o safon uchel gyda'r grwpiau hyn ac ar eu cyfer.

Rydyn ni'n gweithio'n agos gydag ysgolion ledled Gogledd Cymru, gan fynd â phrosiectau cyfrifoldeb dinesig i ysgolion yn seiliedig ar angen a nodwyd, a bob wythnos rydyn ni'n cyflwyno mwy na 1000 o wersi cerddoriaeth drwy ein tîm mewnol o gerddorion.



Rydyn ni'n gwneud addewid i'n holl gyfranogwyr ni.  
Fe fyddwn ni bob amser yn gwrandio fel na fyddwn ni byth yn rhoi'r gorau i ddysgu.  
Fe fyddwn ni bob amser yn sicrhau eich bod chi'n gallu gwireddu eich breuddwydion.  
Fe fyddwn ni'n creu gyda'n gilydd.  
Fe fyddwn ni bob amser yn gartref i chi.

Mwy o wybodaeth am ein gwaith ni ar gyfer cymunedau ar gael [yma](#)





## Ein Cwmni

Mae ein cwmni ni'n cynnwys ein 140 o aelodau cwmni craidd uniongyrchol, 100 o aelodau cwmni wrth gefn a thymhorol, mwy na 400 o artistiaid ac ymarferwyr llawrydd bob blwyddyn, a 150 o wirfoddolwyr sy'n gweithio gyda ni yn rheolaidd fel tywyswyr ac ar draws disgyblaethau eraill.

Mae prif Fwrdd Ymddiriedolaeth Theatr Clwyd yn cynnwys casgliad ymroddedig a medrus o ymddiriedolwyr.

Mae rhagor o wybodaeth am y bwrdd ar gael [yma](#).



## Y RÔL

- **Teitl y Rôl** - Rheolwr Ymddiriedolaethau a Sefydliadau
- **Math o Gontract** - Parhaol
- **Teulu** - Profiad
- **Arbenigedd y tîm** - Development
- **Oriau** - 37 awr yr wythnos
- **Cyflog cychwynnol** - £31,000
- **Gradd cyflog** - M1
- **Yn atebol i** - Cyfarwyddwr Ymgyrch Cyfalaf

### Pwrpas y Rôl

Gan adrodd i'r Pennaeth Datblygu, mae'r Rheolwr Ymddiriedolaethau a Sefydliadau yn gyfrifol am ddatblygu a chyflwyno strategaeth i gefnogi twf incwm o ymddiriedolaethau a sefydliadau i gefnogi anghenion referniw a phrosiectau arbennig y sefydliad.

Mae'r tîm datblygu yn Theatr Clwyd yn gyfrifol am yr holl roddion dyngarol i'r sefydliad, gan gynnwys y Gwasanaeth Cerddoriaeth a Neuadd William Aston. Mae ganddynt darged referniw blyneddol o £480,000, yn dechrau ym mlwyddyn ariannol 25/26. Bydd hyn yn cynnwys incwm cymysg gan ymddiriedolaethau a sefydliadau, unigolion a chorfforaethau.

Mae'r tîm yn cynnwys Pennaeth Datblygu, Rheolwr Ymddiriedolaethau a Sefydliadau, Cynorthwy-ydd Datblygu, a chaiff ei gefnogi gan Gyfarwyddwr Datblygu gyda rhywfaint o gyfrifoldeb am godi arian Ymddiriedolaethau a Sefydliadau mawr (referniw a phrosiectau arbennig, sydd y tu allan i flaenoriaethau codi arian craidd yr adran).

# Disgrifiad Swydd

## Cyfrifoldebau Allweddol

- Dyfeisio a gweithredu strategaeth codi arian ar gyfer codi arian gan ymddiriedolaethau a sefydliadau elusennol.
- Ymchwilio, paratoi, cyflwyno cynigion codi arian a sicrhau incwm gan ymddiriedolaethau a sefydliadau elusennol mewn perthynas â chefnogi rhaglenni refeniw craidd a phrosiectau arbennig Theatr Clwyd. Cyfanswm y targed blynyddol ar gyfer cyllid gan Ymddiriedolaethau a Sefydliadau yw £400,000 ar gyfer 2025/26. Datblygu llif o roddwyr, gan weithredu cynlluniau meithrin a deisyfu.
- Sefydlu a monitro rhaglen barhaus o gyflwyniadau, diweddariadau ac adroddiadau cynnydd. Cynnal dealltwriaeth dda o holl brosiectau'r cwmni ac amcanion Theatr Clwyd a chydweithio'n agos ar draws yr holl feysydd arbenigol i gasglu gwybodaeth a deunyddiau fel sail i gynigion codi arian. Cynnal perthnasoedd da gyda chyllidwyr presennol a darpar gyllidwyr, gweithredu fel y pwynt cyswllt allweddol ar gyfer Theatr Clwyd ac ymateb yn brydlon i ymholiadau dros y ffôn ac ar e-bost, a sicrhau bod Ymddiriedolaethau a Sefydliadau yn derbyn gair o ddiolch mewn modd amserol.
- Cysylltu'n fewnol â'r holl arbenigwyr tîm i sicrhau adborth prydlon, adroddiadau gwerthuso a monitro i Ymddiriedolaethau a Sefydliadau.
- Cyflogi rheolaeth weinyddol o ansawdd uchel i sicrhau bod pob cyswllt â chyrrff dyfarnu grantiau sy'n ymwneud â chodi arian a datblygu yn cael ei gofnodi a'i olrhain, gan gynnwys diweddaru Spektrix i gael y gorau o'i swyddogaethau.
- Cydweithio â'r Tîm Marchnata a Chyfathrebu, rheoli'r broses o greu cyfoeth o asedau ar draws llwyfannau digidol a heb fod yn ddigidol i gefnogi codi arian Ymddiriedolaethau a Sefydliadau.
- Cymryd rhan weithredol yn arbenigedd y tîm Datblygu, cyfrannu at a mynychu digwyddiadau Datblygu a chyfrannu at gynlluniau tîm ehangach.
- Dirprwyo a chynrychioli'r Pennaeth Datblygu yn achlysurol yn ôl yr angen.
- Sicrhau'r wybodaeth ddiweddaraf am weithgareddau Ymddiriedolaethau a Sefydliadau'r DU, arferion codi arian cyffredinol a deddfwriaeth.

## Cyfrifoldebau Cyffredinol

- Cyfrannu'n rhagweithiol at y strategaeth codi arian gyffredinol a'i chefnogi.
- Rhannu gwybodaeth a chyfrannu at welliannau mewn gweithdrefnau ac arferion gwaith.
- Darparu cefnogaeth i'r Pennaeth Datblygu a Chyfarwyddwr yr Ymgrych Gyfalaf yn ôl yr angen.
- Gweithio'n agos gyda'r Cynorthwy-ydd Datblygu i ddatblygu ei arbenigedd mewn codi arian.
- Ymgymryd ag unrhyw ddyletswyddau eraill y byddai'n rhesymol i'r Pennaeth Datblygu ofyn i chi eu cyflawni ac fel sy'n briodol i'r swydd.

# Manyleb y Person

## Hanfodol

- Lefel uchel o brofiad codi arian gydag enw da am gyrraedd targedau codi arian.
- Sgiliau cyfathrebu a rhyngpersonol eithriadol – gan sicrhau perthnasoedd cadarn, yn fewnol ac yn allanol.
- Y gallu i amsugno a distyllu gwybodaeth yn gyflym ac i ddyfeisio'r strategaeth orau ar gyfer meithrin, deisyfu a stiwardiaeth pob rhagolwg.
- Y gallu i feddwl yn hyblyg a'r tu allan i'r bocs, rheoli tasgau niferus a gweithio dan bwysau.
- Gwybodaeth sylweddol am dirlun yr Ymddiriedolaethau a'r Sefydliadau yn yr ardal leol.
- Gallu clir i ddyfeisio, datblygu a chyflwyno digwyddiadau mewnol ac allanol, gan weithio gyda thimau mewnol a chyflenwyr.
- Profiad o weithio gyda phobl ar draws sefydliad mewn gwahanol adrannau a lefelau.
- Sgiliau cyfathrebu ysgrifenedig a llafar ardderchog, gyda'r gallu i ysgrifennu cynnwys diddorol gyda llais brand.
- Y gallu i ddefnyddio cyfryngau cymdeithasol, word, excel, power point i lefel uchel.
- Ymrwymiad i ragoriaeth ac ymdrech ddi-baid i fod y gorau.
- Gwydnwch ac agwedd gadarnhaol tuag at godi arian.
- Sylw eithriadol i fanylder.
- Gallu clir wrth flaenoriaethu a gweithio i derfynau amser.
- Profiad clir o ymgysylltu a datblygu perthnasoedd ag amrywiaeth eang o bobl o gefndiroedd gwahanol.
- Sgiliau cyllidebu cadarn.

## Dymunol

- Profiad o weithio mewn sefydliad celfyddydol, diwylliannol neu dreftadaeth.
- Rhwydweithiau cadarn a gwybodaeth eang am y sector a thueddiadau mewn rhoi i'r celfyddydau.
- Y gallu i werthfawrogi a siarad yn argyhoeddiadol am bob genre o'r celfyddydau a gefnogir gan Theatr Clwyd.
- Gwybodaeth ymarferol dda am systemau swyddfa docynnau CRM.
- Trwydded yrru lawn.
- Cymraeg ysgrifenedig a sgysiol.



# Y Broses Recriwtio

Dolen i ymgeisio: <https://theatrclwyd.staffsavvy.me/apply/>

**Dyddiad cau:** 7 Chwefror 2025, 5pm

**Cyfweliad:** 10/11 Chwefror 2025

Efallai bydd y gwaith o lunio rhestr fer o'r ceisiadau a'r cyfweliadau ar gyfer y rôl yn cael eu cynnal tra bydd yr hysbyseb yn fyw; bydd yr hysbyseb yn cau ar ôl dod o hyd i'r ymgeisydd (ymgeiswyr) llwyddiannus. Anogir ymgeiswyr felly i gyflwyno ceisiadau cyn gynted â phosibl.

I gael rhagor o wybodaeth neu sgwrs anffurfiol am y rôl hon, cysylltwch â

Zoe Crick-Tucker

**Cyfarwyddwr Ymgyrch Cyfalaf**

Zoe.Crick-Tucker@theatrclwyd.com

## Manteision i Aelodau'r Cwmni

- Tocynnau am ddim ar gyfer sioeau a digwyddiadau Theatr Clwyd, yn amodol ar argaeledd a pholisi
- Gostyngiadau ym mar, caffi a siop anrhegion y theatr
- Cynllun pensiwn gyda NEST
- 32 diwrnod o wyliau blynyddol (gan gynnwys gwyliau banc), pro rata, gan gynyddu gyda hyd gwasanaeth
- Rhaglen Lesiant fewnol
- Mynediad at Iechyd Galwedigaethol
- Rydym hefyd yn aelod o'r sefydliad Rhieni a Gofalwyr yn y Celfyddydau Perfformio (PIPA)



# Cyfle Cyfartal

Rydyn ni eisiau i'n cwmni ni gynrychioli pob rhan o gymdeithas ac rydyn ni'n croesawu ceisiadau gan bawb.

Rydyn ni'n credu bod amrywiaeth yn ymwneud â dathlu a gwerthfawrogi unigolion. Mae cyfle cyfartal yn hollbwysig i ni ac rydyn ni'n anelu at roi'r cyfle i bawb gyflawni eu potensial.

Byddem yn ddiolchgar pe gallech gwblhau ein [harolwg Cyfle Cyfartal](#).

Byddem wrth ein bodd yn clywed gennych chi ym mha ffordd bynnag sy'n teimlo fwyaf addas i chi.

Os hoffech gael mynediad at y pecyn cais hwn neu gyflwyno eich cais mewn fformat arall, byddem yn hapus i siarad â chi am eich anghenion.

Mae Theatr Clwyd yn cydnabod bod y gallu i gyfathrebu yn y Gymraeg yn sgil bwysig a gwerthfawr yn y gweithle. Rydyn ni'n croesawu ceisiadau am unrhyw swydd gan ymgeiswyr sy'n gallu gweithio yn y Gymraeg a'r Saesneg.

Byddwn yn cysylltu â phob ymgeisydd aflwyddiannus i ddweud wrthynt nad ydynt wedi cyrraedd y rhestr fer ar gyfer cyfweliad.